

教 案

(封面)

~ 学年第 学期

课程名称: _____ 中医护理学

课程类别: _____ 必修课

所属系部: _____ 药学检验系

任课教师: _____

职 称:

使用教材: _____ 《中医护理学》

泰山护理职业学院教务处制

二〇一八 年 九 月

教案纸

课 程	中医护理学	课程类别	专业课
章 节	项目三 任务二、任务三		总第 11、12 课时
课 题	肾、六腑、脏腑之间关系	授课形式	理论课
教学目标 (含技能)	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握肾、六腑的生理与病理 2. 理解脏腑之间关系 <p>思想目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立良好的职业道德, 发扬救死扶伤的人道主义精神; 2. 具有热爱科学、实事求是的学风。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立整体思维能力 2. 根据临床症状能分析出是哪个脏腑的病变, 影响的是其哪个功能。 3. 根据脏腑功能能分析出彼此之间的关系。 		
教学主要内容 (知识点)	<p style="text-align: center;">五脏</p> <p>任务二 肾</p> <p>(五) 肾 “肾为先天之本”</p> <p>1. 肾的主要生理功能</p> <p>(1) 藏精, 主生殖、生长和发育。</p> <p>生理: 肾藏先天之精和藏后天之精。</p> <p style="padding-left: 2em;">肾气与生长和发育衰老有关—身体健康, 发育正常, 齿更发长。</p> <p style="padding-left: 2em;">在主生殖方面, 肾气充足到了女子二七, 男子二八有了“天癸”。</p> <p>病理: 生长和发育方面— 肾气不足则发育迟缓或早衰。</p> <p style="padding-left: 2em;">在主生殖方面, 肾的精气不足男子阳痿、早泻遗精、女子月经迟来, 闭经或原发性不孕。</p> <p>肾阴肾阳: 肾精气可化生肾阴和肾阳</p> <p style="padding-left: 2em;">肾阴(肾精) 又称“元阴” “真阴” 是一身阳气之根本;</p> <p style="padding-left: 2em;">肾阳(肾气) 又称“元阳” “真阳” 是一身阴液之根本。</p> <p style="padding-left: 2em;">肾阴和肾阳相互依存, 相互制约, 以维持人体正常的动态平衡。如果这一平衡受到破坏就会出现肾阴和肾阳失调的病理变化。</p> <p>病理: 肾阴虚—五心烦热, 潮热盗汗, 颧红, 舌红少津, 脉细数。</p> <p style="padding-left: 2em;">肾阳虚—形寒肢冷, 腰膝冷痛, 男子阳痿, 女子宫冷不孕等</p> <p>(2) 主水、司开阖</p> <p style="padding-left: 2em;">生理: 肾阳蒸化水液</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 助脾运化水湿 2. 助肺气通调水道 		

3. 助膀胱气化排尿

使水液上腾下达将清纯的滋养全身，较浊的排出体外。

病理：肾阳虚衰则水液代谢失调，出现水肿和小便不利。

(3) 主纳气“肺为气之主，肾为气之根”

生理：肾助肺吸气下降，呼吸深长而平稳。

病理：肾不纳气则出现呼多吸少，动则喘甚等病理现象。

2. 肾的生理联系：在体、在窍、在志、在液

(1) 肾在志为恐

(2) 肾在液为唾

(3) 主骨，生髓、，其华在发

生理：“脑为髓之海”精神体力充沛，腰脊强劲，腿脚灵活

“发为血余” 精血互生青壮年头发乌黑而有光泽；

“齿为骨之余”，“肾之合骨也，其荣发也”

病理：骨软无力，头晕健忘，腰膝酸软无力“肾虚则脑转耳鸣”“腰为肾之府”，老年人或肾虚者，头发变白，稀疏，易脱落；牙齿松动，脱落。

(4) 开窍于耳 司二阴

生理：“肾和则耳能闻五音矣”听觉正常

病理：肾精不足则耳鸣，听力减退，老年人多耳聋失聪，大便秘结；肾气虚则气化失常，小便不利，肾虚不固则小便失禁或遗尿，久泻滑脱等

六腑

任务三 六腑

内容：六腑，即胆、胃、小肠、大肠、三焦、膀胱六个脏器的总称。

特点：“六腑者，传化物而不藏”。“六腑以通为用，以降为顺”。

(一) 胆 “中精之府” 贮藏和排泄胆汁

生理：贮藏和排泄胆汁助消化，肝之疏泄正常，胆汁排泄则畅达脾胃运化功能健旺

病理：肝失疏泄，胆汁不能得以正常生成和排泄，脾胃升降紊乱，则可见胁痛腹胀，食欲不振，恶心、呕吐；

胆汁上逆——口苦，呕吐黄绿苦水等。

胆汁外溢肌肤——则出现身、面、目俱黄的黄疸证。

因其为中空器官，且胆汁应适时排泄，故为六腑之一，又因其内藏精汁，与六腑运化水谷，传导糟粕有别，故又属“奇恒之腑”。

(二) 胃 “胃脘”分上、中、下三部

1. 受纳、腐熟水谷 “太仓” “水谷之海” “胃气”

2. 主通降，以降为和

生理：人以胃气为本“有胃气则生，无胃气则死”接受、容纳、初步消化饮食水谷

病理：胃失和降——脘腹胀满或疼痛、口臭、大便秘结等症。

胃气上逆——恶心、呕吐、噎腐吞酸及呃逆等症。

(三) 小肠

1. 主受盛化物：小肠接受经胃初步消化的饮食物，并对它们进一步消化将水谷化为精微。

2. 泌别清浊

生理：它将胃传下来的水谷，作进一步的消化而分清别浊，清者（营养物质）转送于脾，营养全身；浊者分为浊中之清和浊中之浊，浊中之清（水液糟粕）水液糟粕渗入膀胱排出体外；浊中之浊（食物糟粕）送入大肠排出体外。

病理：小肠功能紊乱出现大便溏泄，小便不利，临床常用利小便实大便。

(四) 大肠 传导糟粕

生理：吸收水分，排泄糟粕

病理：便秘；腹泻

(五) 膀胱 贮藏和排泄尿液

病理：小便失禁，遗尿，尿频、尿闭，“实证治膀胱。”

(六) 三焦 “孤府”。

部位分：上焦包括心肺；中焦包括脾胃；下焦包括肝肾

功能分：上焦如雾 主宣发敷布指心肺的功能。

中焦如沤 主腐熟、运化水谷指脾胃消化、吸收、运输营养物质。

下焦如渎 主泌别清浊 排泄废物。

生理：1. 水谷运行的道路

2. 水液运行的道路

病理：若三焦水道不利则会使水液滞留，发生小便不利

脏腑之间的关系

任务三 脏腑之间关系

人体是一个有机的整体，在掌握五脏、六腑的生理及病理变化的理论后，要从整体观念出发，用阴阳、五行的理论解释脏腑之间的关系

(一) 五脏之间的关系

1. 心与肺 主要表现在气与血的关系方面

生理：“气为血之帅，血为气之母”；“宗气”

病理：肺气虚和心血淤滞的肺心病

2. 心与脾 主要表现在血液的生成和运行的关系方面

生理：心主血脉，脾统血，又为气血生化之源

病理：则见心脾两虚

3. 心与肝 主要表现在血液和神志方面

生理：心主血，肝藏血

病理：心肝血虚，阴虚

4. 心与肾 主要表现在阴阳、水火、精血的关系方面

- 生理：“心肾相交”，“水火既济”
 病理：“心肾不交”，“水气凌心”
5. 肺与脾 主要表现在气的生成和津液的输布代谢两个方面
 生理：气的生成和津液的输布代谢
 病理：“脾为生痰之源，肺为贮痰之器”相互影响
6. 肝与肺 主要表现在气机的调节方面
 生理：气机的调
 病理：“肝火犯肺”
7. 肾与肺 主要表现在水液代谢和呼吸运动及肺阴与肾阴相互滋养方面
 生理：“肺为气之主，肾为气之根”，肺为水之上源，肾为水之下源；“金水相生”
 病理：肾不纳气或肺肾阴虚
8. 肝与脾 主要表现在疏泄功能和脾的运化功能之间的相互影响
 生理：疏泄功能和脾的运化功能
 病理：肝脾两虚或肝脾不和或肝胃不和或出现黄疸
9. 脾与肾 主要表现在后天和先天的关系
 生理：后天和先天的相互滋养
 病理：脾肾两虚的五更泻
10. 肝与肾 主要表现在精血之间的相互滋生和相互转化方面
 生理：“肝肾同源”
 病理：“水不涵木”

(二) 六腑之间的关系

在组织结构上互相联属，不可分割；在生理上互相配合，虚实更替，有序而不乱，维持饮食代谢的协调平衡。

饮食入胃，经胃的腐熟和初步消化，下传于小肠而泌别清浊，其清者为水谷之精微，通过脾的转输，上输于心肺及周身。其浊者，分为废水及食物残渣两部分。其中，多余的水液渗入膀胱，通过肾的气化作用，生成尿液排出体外。而食物残渣则下降到大肠，大肠吸收其多余的水分进行燥化，形成粪便排出于体外。在饮食物的消化吸收过程中，还需依靠胆汁排入肠中有助消化，三焦为水谷运行的道路，为气化的场所

(三) 脏与腑

脏腑阴阳表里配合关系，经脉络属，脏属于阴，腑属于阳，脏为里，腑为阳，一脏一腑，一里一表，一阳一阴，脏器接近，气化相通，病理相关，组成里了脏腑的表里关系

1. 心与小肠

生理：通过经脉的相互络属构成表里关系

病理：小肠实热心火亢盛

2. 肺与大肠

生理：通过经脉的相互络属构成表里关系

病理：大便困难，咳喘胸满

3. 脾与胃 同居中焦通过经脉的相互络属构成表里关系脾运化，

胃受纳，脾气易升，胃气易降，脾喜燥恶湿，胃喜润恶燥，脾胃纳运协调，升降相因，燥湿既济

生理：通过经脉的相互络属构成表里关系

病理：脾胃相互影响

4. 肝与胆

生理：通过经脉的相互络属构成表里关系

病理：肝胆同病

5. 肾与膀胱

生理：通过经脉的相互络属构成表里关系

病理：肾与膀胱在尿液的贮存与排泄的病变

教学小结：

1. 肾藏精，主生殖、生长和发育

包括先天之精和后天之精；肾主水、司开阖；肾主纳气；肾主骨，生髓、通脑，其华在发；肾开窍于耳 司二阴。

2. 六腑的生理和病理

3. 从整体观念看脏腑之间的关系，用阴阳、五行的理论解释脏腑之间的关系；六腑是以传化物为其生理特点，“六腑以通为用”，“腑病以通为补”，“通则不痛，不通则痛”；归纳六腑的生理功能和病理变化及脏腑之间的关系。

评价与反馈：

1. 肾在液为：

A. 涕 B. 涎 C. 汗 D. 唾

2. 肾其华在：

A. 面 B. 唇 C. 毛 D. 发

3. 下列属于肾的生理功能的是：

A. 主气 B. 纳气 C. 生气 D. 调气

4. “泌别清浊”是属于：

A. 胃的生理功能 B. 小肠的生理功能
C. 大肠的生理功能 D. 膀胱的生理功能

5. 有“化物”功能的是：

A. 膀胱 B. 小肠 C. 大肠 D. 三焦

6. 作为部位概念的三焦，其上焦的功能特点：

A. 如雨 B. 如雾 C. 如沕 D. 如渌

7. 作为部位概念的三焦，其中焦的功能特点：

A. 如渌 B. 如雾 C. 如沕 D. 如酒

8. 作为部位概念的三焦，其下焦的功能特点：

A. 如渌 B. 如沕 C. 如盆 D. 如雾

9. 在脾与胃的关系中最根本的是：

A. 脾主运化，胃主受纳 B. 脾喜燥恶湿，胃喜润恶燥
C. 脾主升，胃主降 D. 脾为阴土，胃为阳土

	<p>10. 精血同源是指哪两脏的关系： A. 心与肾 B. 脾与肾 C. 肝与肾 D. 肝与脾</p> <p>11. 与大肠相表里的脏是： A. 肝 B. 心 C. 脾 D. 肺</p> <p>12. 两脏关系表现为阴阳水火既济的是： A. 心与肾 B. 肝与肾 C. 脾与肾 D. 心与肝</p> <p>13 “藏统失司”导致出血，主要指哪两脏功能失调： A. 心 B. 肝 C. 脾 D. 肺</p> <p>14. 协调男子排精，女子月经的是哪两脏： A. 心 B. 肝 C. 脾 D. 肾</p>
重点难点	<p>重点： 1. 肾的生理功能和生理联系 2. 六腑的生理功能</p> <p>难点： 1. 肾的藏而不泻；六腑的传而不藏。 2. 用阴阳、五行的理论，人体脏腑的各自的生理功能和病理表现解释脏腑之间的关系。</p>
学情分析	<p>学生为护理专业大专二年级学生，对医学体系和知识已有初步了解，对人体健康相关的事物颇有兴趣，学习积极性较高；但自律性、主动性差，学习习惯上有诸多不良之处。</p>
教学辅助设备 及资源	<p>计算机、多媒体终端、PPT 课件、网络资源、课程平台</p>
参考资料	<p>中医护理学 人民卫生出版社</p>

<p>教学设计 (理论或实践教学的组织形式、步骤、方法等)</p>	<p>根据本次课教学任务的特点和实际需要，课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。</p> <p>课后布置网络平台作业，一方面检查学生课上掌握情况，另一方面为下一次课的复习回顾打下基础。</p>			
<p>作业布置</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握肾的藏而不泻？六腑的传而不藏？ 2. 肾精、肾气的含义是什么？ 3. 肾主水的含义是什么？ 4. 要求用五行的生、克、乘、侮的理论以图表的形式来进行阐述脏腑之间的关系。 5. 解释“六腑以通为用”，“腑病以通为补”的理论。 6. 预习。 			
<p>达标情况</p>	<p style="text-align: center;">良好</p>			
<p>课后体会</p>	<p>教学中运用“教、学、做、评一体的教学模式”，让学生在“做中学，学中做”，充分体现了学生为主体，教师为主导的教学思想。通过分组讨论、角色扮演，增强了学生学习的兴趣及合作、沟通的能力。图片、视频的利用，让学习更加直观。教师的巡视指导，能及时查漏补缺。师生在互动中，顺利的完成了学习任务。</p>			
<p>备注</p>				
<p>授课记录</p>	<p>授课顺序及班级</p>	<p>授课时间</p>	<p>授课场所</p>	
	<p>1</p>			
	<p>2</p>	<p>1</p>		
	<p>3</p>			

	4			
	5			
<p>注：课程类型分为：考试课、考查课、选修课（或必修课、限选课、任选课）等， 授课形式分为理论课、合堂课、实验实训、集中复习等</p>				