

思政园地：“极限思想”与“精益求精”

《论语·学而》“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’。”宋 朱熹集注：“言治骨角者，既切之而复磋之；治玉石者，既琢之而复磨之：治之已精，而益求其精也。”后因用“精益求精”表示已经很好还求更好，本章所学习的“极限思想”与“精益求精”有异曲同工之意，数学上有极限的概念，生活中有极限的事情。比如工匠精神就是对极致和美永不停息的追求和努力。有一部很火的纪录片，叫做《我在故宫修文物》。那些不为人知的修缮工作的辛勤与艰难，一经朋友圈热传，即刻唤醒了大众对于工匠精神的无限敬仰。我们都知道，文物通过时间来彰显价值。那么，今天的人们所创造的艺术品，在上百年甚至几百年后，不也是文化遗产么？工艺的磨炼如同心性的修炼，都要历经千百种艰辛。当它以一个成果的姿态去迎接众人的赞誉时，我们不应忘记，那幕后的工匠精神。所以我们做任何事情虽然并不知道好的极限在何处，但仍要努力攀登！而追求完美极致，追求卓越就是工匠精神的灵魂，是在工作中总是寻求“更上一层楼”的过程。要实现“更上一层楼”，意味着在一丝不苟、脚踏实地工作的同时不甘于平庸，而是目标远大，希望通过努力实现登峰造极的结果；意味着勇于尝试、敢于挑战，致力于通过不断革新、不断突破，追求更加精益求精的目标。追求卓越，关键在于不断创新，通过创新获得新的技艺、生产更好的产品。习近平总书记指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”大力倡导追求卓越的工匠精神，就是要广泛培养各行业劳动者的创新意识，最大程度激发人民群众的创新才能，在各领域不断取得技术突破和整体提升。